

Ge din möbel en andra chans.

ad.retur - en inspirationskollektion från eleverna på Beckmans Designhögskola.



MILJOMARKT Trycksak 341 288

WorkShop Retailcom

Januari 2012

Fotograf Stefan Ek

Beckmans unga designers sätter färg på gamla möbler.

Slit och släng blev ett begrepp redan för mer än 50 år sedan. Idag hinner vi knappt slita ut våra möbler innan det är dags att slänga dem. Samtidigt pratas det återvinning, second hand och vintage som aldrig förr. Inte minst bland unga människor.

Så vad kunde vara mer lämpligt än att låta elever på Beckmans Designhögskola ta sig an uppgiften att med Alcro färg ge gamla möbler en ny chans? Vi kallar den ad.retur och det blir den trettonde Alcro Designers-kollektionen i ordningen och den första som är en ren inspirationskollektion istället för en kulörkollektion. Förr om åren har vi samarbetat med de mest framstående formgivarna, arkitekterna och inredarna. I år är det alltså framtidens designers som får visa var skåpet skall stå. Eller stolen. Eller bordet. Eller hurtsen.

Välkommen till en inspirerande kollektion där gammalt möter ungt och där gårdagens möbler får nytt liv.





Träbets Vit

5 Sno

Vitt på vitt.

“Som student har man inte så mycket pengar att lägga på inredning. Men jag har också vänner som börjat arbeta och man märker då att många slängt ut sina billiga IKEA-möbler och ersatt dem med dyrare. Kanske beror det på att man inte haft något förhållande till möblerna utan bara köpt enkelhet och funktionalitet. Jag ville visa att man med några enkla medel kan skapa ett band även till ett vanligt köksbord och några stolar. Först med vit betst som tar fram det livfulla i träslaget, sedan med högblanka vita ränder som kontrast till det matta. För att få hela gruppen att höra ihop fortsätter det blanka vita ut på stolarna. Det blir ett växelspel mellan matt och blankt och mellan de olika möblerna i gruppen. Enkelt men ändå effektivt.”

Möblerna målades med **Träbets Vit**, lackades med **Klar Trälack Matt** och målades med lackfärgen **Servalac Exklusiv Högblank**.



SOS Larm.

"Varför slängs möbler som är helt funktionsdugliga? Antagligen för att de är billiga och inte har något känslomässigt värde. De möbler som slängs mest är helt klart IKEA:s men det skulle inte behöva vara så. Därför har jag valt att göra om just en IKEA-produkt. Och jag har försökt visa att även massproducerade möbler med hjälp av lite färg kan framkalla känslor. Som ett rop på hjälp skriker därför möbeln: "SOS SOS SOS! Jag vill inte bli bortsläpad och slängd på tippen! Jag vill leva vidare!" Mönstret bildar därför morsekoden: tre korta för S, tre långa för O. I olika färger. Byrån heter egentligen "Malm" men jag har valt att kalla den för "Larm" istället. Ett larm på hjälp om man så vill".

Byrån målades med lackfärgen **Servalac Aqua Halvblank**.



6 Lakrits

3 Piri Piri

Fishnet Prince.

"Inspirationen till mitt sängbord, som jag kallar "Fishnet Prince" kommer från George Michael och den musik och de videos han gjorde kring 2000. Där finns en erotisk laddning som jag velat överföra till min möbel. Benen har därför draperats i röda snören som kan leda tankarna till nätstrumpor samtidigt som de ska matcha undersidan som är målad i kulören "Piri Piri" och resten av bordet som målats i "Lakrits". Man kan prova att belysa bordet från olika håll och få olika effekter på det röda och det svarta. Varför inte en lampa på golvet till exempel för att ge ett varmt och lite spännande ljus i sängkammaren?"

Sängbordet målades med lackfärgerna **Servalac Exklusiv Höglblank** och **Servalac Aqua Matt**.



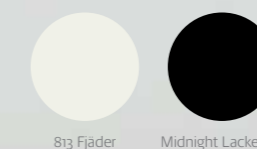
3 Bris

30 Månsten

Skuggbild.

"I klassrummet såg jag solen lysa på en pinnstol och det vackra mönster som bildades på stolsitsen. Så ska jag måla den tänkte jag och provade med olika strålkastare i fotoateljén för att få bästa effekt. Jag gjorde två stolar och den ena har jag behållit själv därhemma. Förutom det målade mönstret blir det ständigt nya effekter när riktiga skuggor läggs ovanpå de målade. Och jag tror att det blir ännu roligare ju fler stolar man har. Jag gillar ljusa färger och tror att de passar bäst till det här mönstret där den ljusa är halvblank och den mörkare, som ger en illusion av skugga, är matt. Men man kan säkert experimentera med starkare färger också. Det är ju gamla möbler som ska göras om, så om man misslyckas med en pinnstol är det inte hela världen, eller hur?"

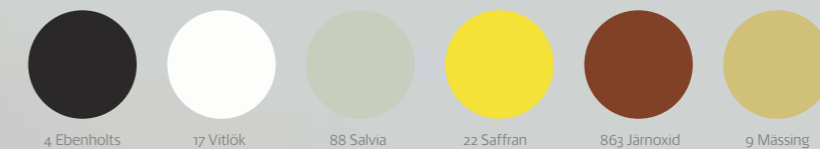
Pinnstolen målades med lackfärgerna **Servalac Aqua Halvblank** och **Servalac Aqua Matt**.



O.

“Jag hittade en gammal sliten karmstol och har försökt plocka fram en idé som står i kontrast till stolens ålderdom och gedigenhet. Inspirationen är hämtad från surrealismen och konstnärer som Dalí och Miró. Jag har försökt jobba mycket med kontrasterna i sig, så som ljus och mörkt och matt och blankt. Idén bygger på att försöka se bortom den konkreta formen av en stol genom att manipulera dess konturlinje. Stolen får mer “flyta” i rummet och man skulle kunna tänka sig att låta stolens mönster fortsätta ut på golvet eller upp på väggen. En möbel behöver ju inte vara en isolerad tingest i ett rum. Ett tips är att låta penseln följa stolens konturer och lek fram en form som med lite fantasi gör stolen till en egen person.”

Karmstolen målades med lackfärgerna **Servalac Aqua Matt** och **Servalac Aqua Blank**.



Alfapetskåp.

"Detta förvaringskåp impulsköpte min pappa för 25 kronor. Skåpet är repigt, tar stor plats och har stått gömt under mina föräldrars trapp. En glömd möbel som säkert skulle ha hamnat på soptippen en vacker dag. När jag funderade på vad man skulle kunna göra med skåpet kom jag att tänka på de gamla brädspele som också samlar damm hemma hos många av oss. Spele som vi ofta behåller av nostalgiska skäl och som vi har ett förhållande till. Varför inte göra skåpet till en spelplan för Alfapet? På så sätt skapas samma sorts relation till skåpet som man har till gamla spele. Skåpet målades först med magnetfärg och sedan med olika kulörer. Färgsättningen på det här skåpet har jag tagit från min favoritägoedel, en väska jag använt i tio år. Bokstäverna kan man skära till av mjuka magnetplattor och sedan är det bara att börja spela."

Skåpet målades med **Magnet Dekorfärg** och lackfärgen **Servalac Aqua Halvblank**.



Skoltavla

27 Älva

862 Granbarr

Griffeltavlan.

"Listor. Vi älskar dem och våra listor hamnar på lösa papper, kvitton och post-it-lappar. Vi sätter dem på kylskåpet och anslagstavlan eller låter dem ligga lösa överallt. Matlistor och Att-göra-lappar är en del av vår vardag där så mycket måste göras. Varje dag. Varför inte underlätta tillvaron genom att göra om en möbel till en permanent plats för listor? Helt plötsligt skapas då ett nytt band till möbeln eftersom man kan interagera med den. Genom en schablonmålning har en klassisk hurts förvandlats till griffeltavla inspirerad av skrivmaskinernas tid. Det gröna färgvalet kommer från de tidiga militära skrivmaskinerna. Schablonen målas på en vit grund tillsammans med svart skoltavelfärg. Skriv upp det du behöver komma ihåg. Sudda, skriv, sudda, skriv..."

Hurtsen målades med **Skoltavla Dekorfärg** och lackfärgen **Servalac Aqua Matt**.



Guld

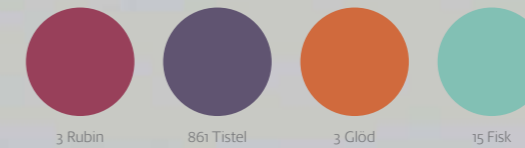


6 Lakrits

Bord med silhuett.

"Jag har valt IKEA:s bord "Lack" från möbelserien med samma namn. Bordet är mycket billigt och står, eller har stått, i hundratusentals hem. Med mycket enkla medel, färg och maskeringstejp, ville jag visa hur man kan höja bordets värde samtidigt som det blir ett objekt man får en personlig relation till och vill spara. Min idé är att utnyttja bordets tjocklek, och på denna yta måla silhuetten av en annan mer traditionell bordsmodell. I det här fallet en rokokomöbel med ben i guld. Om man utgår från färgerna i rummets omgivning kan vem som helst skräddarsy sitt alldeles egna luraögat-bord. Det är bara att rita upp ett mönster, klistra fast det på bordet och måla."

Bordet målades med lackfärgen **Servalac Aqua Halvblank** och **Metall Dekorfärg Guld**.



3 Rubin

861 Tistel

3 Glöd

15 Fisk

Sir Paul Smith.

"Jag valde en typisk folkhems Möbel från 1900-talets mitt där både färg och form är totalt bortrationaliserad. Det viktiga är byråns grundfunktion - förvaring. Sjal och värme saknas helt. Det är en trygg och bra Möbel men inte så värt spännande. Genom att färgsätta möbelns insida vill jag skapa ett överraskningsmoment, något oväntat från en annars ganska trist Möbel. Byrån får på så sätt en egen identitet och en lite rebellisk framtoning. Den bjuder på sig själv och säger: "Det trodde du inte, va?" när man öppnar lådorna. Färgerna är glada och energiladdade, för att göra ett så starkt intryck som möjligt och för att kontrastera mot den tråkiga utsidan."

Byrån målades med lackfärgen **Servalac Aqua Blank**.



Svart

26 Korall

5 Sammet

8 Solis

Färgstark trädgård.

”Dessa gamla trädgårdsmöbler har i många år varit på väg att slängas. Jag lyckades rädda dem i sista stund innan mina föräldrar skulle elda upp dem. De har stått ute i regn och rusk lite längre än vad trädgårdsmöbler ska göra, men träet är inte dåligt och de är ganska sköna att sitta i. Formen på möblerna är ganska geometrisk, rektangulär och enkel. I skissarbetet kom jag att tänka på Piet Mondrians geometriska och enkla målningar och designern Gerrit Rietvelds ”Röd och blå stol” som också var inspirerad av Mondrians målningar. Om man känner igen förlagorna så ler man kanske åt mitt humoristiskt menade plagiat. Annars kanske man bara tycker om färgsättningen.”

Trädgårdsmöblerna målades med **Bestå Fönsterfärg**.

Det finns en färg för alla målare. Och en kulör för alla smaker.

Vi på Alcro tror att det bor en målare inom oss alla. En del blir proffs, andra glada amatörer. Oavsett vilken kategori du tillhör så finns det en burk Alcro färg som väntar på att du ska öppna den och låta din fantasi blomma ut.

Servalac Aqua och Servalac Exklusiv i allt från matt till högblank till exempel. Eller Metall Dekorfärg i guld, silver eller 23 andra kulörer. Kanske Träbets passar ditt projekt bäst eller så behöver du Skoltavla Dekorfärg för att måla upp just det: en svart tavla att skriva på. Om du hellre vill sätta upp lappar på väggen kanske Magnet Dekorfärg är rätta lösningen. Obehandlat trä mår bra av ett skyddande lager lack och trädgårdsmöbler kräver sin egen tåliga färg. Grundarbete är kanske det allra viktigaste och Alcro Snickerispackel tillsammans med lämplig grundfärg ger ett snyggt slutresultat.

Men innan det är dags att måla kan vi rekommendera ett besök på alcro.se där du kan läsa mer om alla våra färger. Och vill du prata med experter så hittar du dem i butiker som säljer Alcro. På vår hemsida hittar du din närmaste butik.

Lycka till!



Det här var ad.retur – nu är det din tur.

Vi hoppas att eleverna från Beckmans har varit en inspirationskälla. Säkert har även du en gammal möbel som står bortglömd i ett hörn och längtar efter lite omvårdnad. Lite färg och lite fantasi kommer man långt med och särskilt svårt behöver det ju inte bli heller. När du ändå är på gång så varför inte måla upp fler möbler, en fondvägg eller fixa till barnkammaren. Sätt färg på tillvaron. Den förtjänar det.

